

Выборы!

20 апреля в нашей школе прошла Отчётно-выборная конференция школьного самоуправления и выборы президента школьного совета.

В актовом зале собрались те, кто интересуется работой школьного самоуправления, и те, кто просто хотел поддержать любимого кандидата. Кандидатами на пост президента были ученики разных возрастов: от 5 до 9 класса.

- Акимов Тимофей 9 «Л»
- Гоголев Алексей 5 «Б»
- Сафиуллина Анастасия 8 «А»
- Гречишников Глеб 9 «Л»
- Карнаухов Олег 7 «Л»

После вступительной речи нынешнего председателя школьного совета Королёва Дмитрия было объявлено о начале самопрезентаций кандидатов. Каждый участник рассказал что-то о себе и разъяснил свою предвыборную программу.

После выступлений кандидатам задавали вопросы по поводу их будущей работы и того, что будет проводиться в следующем году.

Когда все участники выступили, началось голосование и подсчёт голосов.



По результатам, новым президентом стал Карнаухов Олег!

Хочется рассказать о том, что ждёт нас в будущем, поэтому печатаем его программу в газете:

- "Культурная революция": усиление роли творчества и культуры в жизни школы..

- Создание Единой Школьной команды по Футболу.

- Больше спортивных мероприятий.

- Усиленная борьба с курением и алкоголизмом.

- Расширение курсов по видеосъёмке, видеомонтажу.

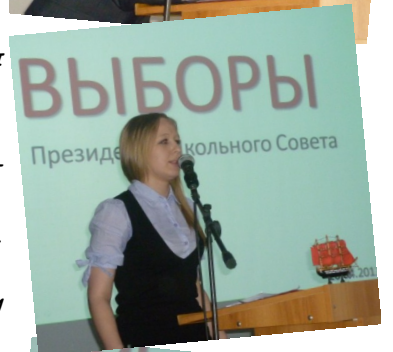
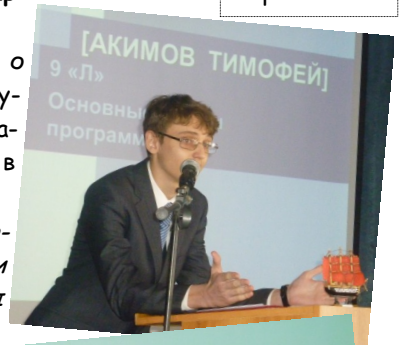
- Создание школьного телевидения, и реформация школьного радио.

- Создание школьных дискотек для начальных, средних и старших классов.

- Расширить рамки школьных предметов, создав дополнительные интересные занятия.

- Птоощрять создание отдельных альманахов для каждого класса.

Редколлегия газеты желает успехов новому председателю Карнаухову Олегу, удачной и плодотворной работы, приобретения новых умений и опыта организации самоуправления!



*Всякий народ имеет такое правительство, какого заслуживает.
Жозеф де Местр*

"Литературный маскарад" Итоги конкурса

Вот и определился победитель нашего конкурса!!!

Колотушкина Варвара из 3 «В» класса правильно ответила на вопросы нашего конкурса, и получает в подарок замечательную книгу «Россия». В этой книге собрана вся история нашего государства! Очень важно знать кто ты и от куда, кто здесь жил до тебя, на этой земле, и чем занимался, и что сделал. Особенно это важно сейчас, ведь вы все только начинаете свой жизненный путь, и от кого как вы учитесь, как себя ведете,

какой путь выбираете зависит будущее нашей страны, твоей семьи и друзей! Учитесь хорошо и не забывайте свою Историю!

Поздравляем победителя!

Правильные ответы:

1. Гайдар А. «Чук и Гек»
2. Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев»
3. Толстой А. «Приключения Бура-тино»
4. Дюма А. «Три мушкетера»
5. Гайдар А. «Горячий камень»



Стр. 2



Эта сказка, работа нашей победительницы конкурса «Литературный маскарад». В третьем классе Варвара сама написала сказку.

Сказка о Храбром Коньке

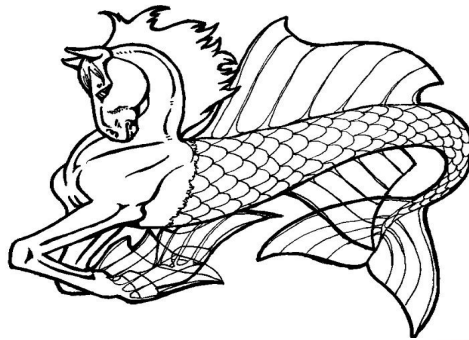
Давным-давно все существа жили только в море. Среди них были морские кони и лошади.

Однажды родился необычный жеребенок.

Он очень отличался от своих сородичей. Все кони были черные с золотыми гривами а лошади белые с серебряными. А этот конек - низким, с рыжий шерсткой, и красной гривой, ну и каждый считал своим долгом пошутить или посмеяться над ним. Но жере-

бенок не обижался, он был добрым и отзывчивым, всегда старался помогать всем.

Но однажды в море стало пересыхать, места всем созданиям становилось все меньше и меньше. Одна лошадь созвала всех и сказала:



-Теперь места в воде мало, может перебраться туда, где кончается вода?

Все закричали : «Да! Да!»

И лошадка спросила :

-Кто первым отправится туда, в не известность?

Все испугались. И только жеребенок был готов к не известному. Он вышел на берег!

Водоросли растущие на суше оказались очень вкусными, места очень много. Жеребенку очень не хотелось, но он вернулся и рассказал остальным про жизнь на суше.

К сожалению не все лошадики вышли из моря. Из-за своей трусости они никогда не выйдут из моря потому что стали маленькими морскими коньками.

Автор: Колотушкина Варвара 3 «В»

Юные сказочники

Недавно в начальной школе прошло очень интересное мероприятие «Юные сказочники».

Учащиеся 3-их классов показывали свои театральные постановки перед ребятами 1-3 классов.

- Как же происходила подготовка к этому мероприятию и почему родилась эта идея? С этим вопросом мы обратимся к учителю ИЗО: Харинной Оксане Владимировне - именно она руководила работой по подготовке к спектаклю.



- Работа велась постепенно. На уроках ребятам я рассказывала, что такое театр, как устроена сцена, как оформляется афиша и для чего она нужна. Потом, из папье-маше мы мастерили кукол, придумывали образы, выполняли ширмы и афиши для каждой сценки. Я предложила детям сделать постановки своих сказок или сенок. Дети разделились на группы, выбрали авторов - сценаристов, художников, актеров и работа закипела. В конце проделанной работы ребята показывали свои



постановки перед одноклассниками.

- А кто предложил показать сказки широкому кругу зрителей?

- Эту идею предложили сами ученики. Я в свою очередь предложила ее завучу начальной школы Кузнецовой Татьяне Юрьевне и она с радостью поддержала нас. 17-го апреля на 5-том уроке ученики 1-3-их классов собрались в актовом зале и наши актеры представили на суд свои творения. Постановок было немного - многие актеры болели, но то, что было показано нашим юным зрителям, произвело на них впечатление.

- Скажите, а детям не было трудно, ведь это очень большая и трудоемкая



работа?

- Детям было интересно выполнять эту работу, ведь они не каждый день они становятся авторами и актерами своих собственных постановок. И дело еще в том, что работать над длительным проектом им не в первой. До этого у нас была работа, которая называлась «Наша улица». Ребята так же выполняли работу по этапам. Знакомились с архитектурой разных городов,



скульптурой, парковыми ансамблями. От каждого класса получилось по 3 улицы. Мы , правда, не показывали широкому кругу зрителей, но я думаю такая возможность еще представится.

- Вы будете продолжать работу в этом направлении или это была разовая акция?

- Конечно будем, и я думаю подобные проекты появятся не только в начальных классах.

- Желаем успехов и ждем новых идей.

- Спасибо, А идеи , я думаю не заставят себя долго ждать...

Автор: Коврижкин С. 10 «А»



Каждый день мы проходим знакомые нам жилые дома, различные здания, строения... и на каждом из них висит незатейливая табличка с названием улицы, проспекта, переулка. Мы каждый день произносим названия стран, городов, рек, гор и озер, совсем не задумываясь о том, что они означают. А между тем, изучением множества географических названий занимается увлекательнейшая наука - топонимика!

Еще со студенческой скамьи меня заинтересовало происхождение некоторых названий городов, сел, деревень, рек и озер нашей необъятной и бескрайней Родины. Почему тот или иной географический объект получил такое название? Какой народ дал географическому объекту такое имя? - эти вопросы всерьез «захватили» меня. Я стала читать много литературы о топонимике разных стран, погружаясь с головой в этот увлекательный мир...

Результатом моей трехлетней деятельности стала дипломная работа «Краткий историко-топонимический словарь Петушинского района Владимирской области», с которым я выступила на XLII научной студенческой конференции по топонимике в 2007 году.

Со стороны может показаться, что **топонимика** - это скучно, но на самом



деле данная наука является одной из самых интересных, полная тайн и загадок, которые предстоит разгадывать еще не одно столетие...

Неприменно каждому любознательному человеку хочется узнать, откуда появились такие названия, как Москва, Поклонная гора, Ворскла, Лубянская площадь, Маросейка, Разгуляй, Крымский Вал и многие другие, связанные с историей нашей столицы.

Например, происхождение топонима «Москва» ученые трактуют по-разному: первые гипотезы связывали этимологию названия «МОСКВА» с финно-угорскими языками, что совершенно оправдано, потому что результаты археологических раскопок городищ и селищ дьяковской культуры раннежелезного века историки совершенно определенно трактуют как прямое доказательство того, что на определенном историческом этапе на берегах Москвы-реки жили племена, говорившие на языке финно-угорской семьи. Элемент «ВА» на языках коми, марийском и мерянском легко объясняется как «река», «вода» или «мокрый», а элемент «МОСК» до сего дня точного объяснения не имеет. Другие исследователи полагают, что название

«МОСКВА» утвердилось только в XIV веке. Первоначально город именовался немного иначе - «МОСКЫГ». Корень «МОСК» в древнерусском языке имел значение «вязкий, топкий» или «болото, сырость, влага, жидкость». Существуют и несколько курьезные версии. Например, еще в начале XIX века известный польский археолог З. Доленга-Ходаковский выступил с предположением, что в основе названия «МОСКВА» имеется слово «МОСТКИ» и, мол, из-за большого количества мостов река получила именно такое название.

А что же таит в своем названии **Поклонная гора**? Поклонная гора упоминается в документах XVI века. Здесь встречали важных лиц, иностранные посольства. До XX века Поклонная гора находилась за пределами Москвы, а с нее открывалась панорама города. Путешественники останавливались здесь, чтобы взглянуть на Москву и поклониться ей. Поэтому гора и именуется «Поклонной».



Ну что, ребята, убедились в том, что топонимика, изучение истории родного края - очень занимательное и познавательное занятие?!

До новых встреч! До новых открытий!

Автор: А.О. Трифонова

9 мая!!!



От всей нашей школы огромное спасибо всем ветеранам, воинам, труженикам тыла, всем кто ковал победу! Историю страны должны знать все!

Мы пригласили к нам в гости Арсентьева Николая Алексеевича и Бортник Нину Дмитриевну, участников Великой отечественной войны, что бы они рассказали нам то, что им пришлось пережить.



Ветеранам и всем кто не понаслышке знает, что такое война мы желаем огромного и крепкого здоровья, и не когда не падать духом.

Цыпленок, который был не похож на других

В одном красивом месте был город, где жили звери и птицы.

У них все было так же как у людей: дома, больницы, школы, магазины и даже свой аэропорт.

Жила в этом чудесном городе курица Боня. У курицы Бони было шесть яиц. Пять обыкновенных, а шестое было красивого бирюзового цвета.

Из пяти яиц цыпленка вылупились в срок, а шестое, бирюзовое, задержалось. Через неделю, когда мама-курица уже даже не надеялась, из бирюзового яйца вылупился цыпленок. Но он был не обычным, он был серым. Его назвали Морисом.

Через некоторое время, когда цыплята подросли, они стали просить маму-курицу купить им игрушки. Курица Боня пообещала купить и сказала, что каждый может выбрать себе любимую игрушку. Цыплята попросили кто мяч, кто вертолет, двое цыплят-мальчиков указали на машинки, пятый цыпленок попросил плюшевого ежика, а Морис... Морис попросил у мамы красный флажок, о котором читал в книге про авиадиспетчеров и аэропорте.

Мама купила им все игрушки, цыплята обрадовались и стали играть. А Морис взял свой красный флажок и ушел к Енковому озеру. Туда он ходил каждый день и читал книгу про аэропорт, а теперь, когда у него появился флажок, он начал учиться указывать самолетам дорогу.

Все цыплята быстро выросли и стали работать, кто ушел помогать

папе-петуху в магазине, кто устроился менеджером, кто-то работал на ферме. Морис, который, даже выросший, не был похож по окраске на других, никуда не мог пристроиться. Он мечтал быть авиадиспетчером. Однажды он собрался с духом и пошел в аэропорт. Его внимательно выслушали, поговорили и взяли на работу. Но не авиадиспетчером, а только младшим помощником... Но Морис был рад и этому, т.к. оказался нужным в самом красивом месте под названием аэропорт.



Если тебя считают странным, это не значит, что ты не станешь лучшим.

Морис работал, всегда внимательно слушал других и учился, учился всем премудростям работы авиадиспетчером. Спрашивал, читал и еще спрашивал. И верно хранил

свой красный флажок, который всегда помогал ему в учебе.

Одним ненастным днем, когда кружил снег и дул ледяной ветер, на работу не вышел Кабан, главный диспетчер, указывающий путь самолетам. Заболел Кабан, как никогда не болел.

И не столь это было бы страшно, если бы не прилетел король Льва с визитом в этот город. Среди диспетчеров началась паника, погода плохая, никто лучше Кабана не мог показать самолету посадку. Даже главный директор Павлин не мог ничего сделать в этой ситуации.

Тогда Морис выступил вперед и сказал, что сможет посадить самолет. Очень решительно сказал, так, что ему все поверили. Морис взял свой флажок, вышел на полосу посадки и начал показывать самолету короля Льва куда садиться. Стоял под ветром и снегом, но смог все сделать верно. Самолет удачно приземлился.

Когда королю Льву рассказали о Морисе, он сначала разгневался, что его подвергли такой опасности. Но поговорив с Морисом, он понял, что вся посадка была в надежных руках, и тепло поблагодарил его.

А Морис продолжил работать дальше и стал весьма уважаемым в своей профессии.

Если тебя считают странным, это не значит, что ты не станешь лучшим.

Автор Андреева Даша 4 «А»



Декада детского творчества

23 апреля в 14-30 Конкурс исполнителей стихов, посвященный 70-летию окончания битвы под Москвой (1-11 классы)

25 апреля в 17.30 концерт образцового хореографического ансамбля «Шанс»

26 апреля в 14.30 отчетный концерт вокальной студии «MusicBox»

27 апреля в 14.30 Мюзикл «Зорро» (постановка музыкально-театральной студии «Тридесятое царство»)



Адрес: 115191, г.Москва, ул. Малая Тульская, д. 15
Телефон: (495)958-40-88
Эл. почта: otr547@mail.ru
Сайт: <http://www.547.ru/>