

Музыкальные стили - 2013



ПОЗДРАВЛЯЕМ
Гараеву Жанну, 7 «А»
победителя окружного конкурса
«Музыкальные стили - 2013»
(на иностранных языках)

загвоздка: ты должен сделать презентацию и исполнить музыкальную композицию, уложившись в семь минут.

В этом конкурсе учитывались следующие параметры: артистичность исполнения, презентация, рассказ текста на иностранном языке и песня.

В один прекрасный день Ася Самвеловна Нанаголян и Людмила Эдуардовна Глобина решили объединить мои умения. Они предложили мне участвовать в конкурсе «Музыкальные стили - 2013» с выступлением на французском языке. Мне очень захотелось принять участие в этом конкурсе.

Участники этого конкурса должны выбрать песню на иностранном языке, рассказать о том, кто её исполняет, и представить любую песню данного исполнителя. Но есть одна

Но самое главное в конкурсе - не выигрывать, а получить удовольствие от того, что ты делаешь!

Надеюсь, что в следующий раз на этот конкурс я поеду не одна, а с другими учениками из нашей школы. Кто с нами?!



4 классы замахнулись на Французскую литературу.

Кто такой Пиф и почему его так зовут? Как заканчиваются в оригинальных текстах сказки Шарля Перро? Для кого они были написаны? Кто был по профессии автор «Маленького принца»? На эти и другие вопросы легко ответят учащиеся нашей школы, регулярно посещающие школьную библиотеку на Тульской.

Почему же речь идет только о французской литературе? Ответ прост: каждый год в течение трех последних лет материалы библиотечного стенда на целый месяц посвящаются только литературе Франции и ее героям. А наши юные таланты, каждый по-своему, откликаются на положительный заряд французских произведений.

Сказки Шарля Перро? Да, мы их полюбили и рисовали самые забавные комиксы по мотивам известных сказок. В этом учебном году юные таланты приняли активное участие в создании стенда о Пифе, собачке с носом «картошкой». Этот симпатичный герой французских рассказов очень приглянулся ученикам 4-х классов. Дети с удовольствием рисовали и самого Пифа и своих домашних четвероногих друзей. Эти рисунки были украшением стенда «Пиф и другие...»

Любознательные четвероклассники познакомились с французским аналогом русского стихотворения «Козочкин дом». Только у французов это «Дом

козочки». Дети даже попробовали придать стихотворную форму подстрочному переводу (который выполнен пока учителем) этого поэтического «триллера».

В результате у Матвея Журавлева из 4 «В» получилось замечательное стихотворение.

Автор: Глобина Л.Э.



Прочитайте стихотворение и скажите, что общего и чем отличаются французский и привычный нам русский тексты?

Как вы думаете, почему в разных странах появляются одинаковые по содержанию стихи? Нам будет интересно ваше мнение.



« Дом козочки»

Пожар, пожар, весь дом горит!

А перед домом козочка кричит:

«Ох, дом мой весь сгорит!

Огонь там все испепелит!»

Тут курица-несушка подбежала

«Воды, воды! - кричит она устало.

Вот кот на помощь всех зовет:

«Скорей, скорей придите, кто придет».

А дом горит! Огонь уже на крышу рвется!

И из курятника несется

Петух бесстрашный, удалой!

И с псом бросается он в бой.

Тут слышно вдруг: «Постой!»

А это утка шланг достала.

«Скорей, скорей, вы льете очень мало!»

Коза испуганно вскричала.

«Не бойся, мы спасем твой дом!»

Приехали пожарные потом.

Один из них (что с толстым животом)

Сказал, что дом весь залит был водой,

А перед ним (такие вот дела)

Спокойно козочка спала.

Автор: Матвей Журавлев, 4в



Важность занятий с логопедом.

Недостатки произношения тех или иных звуков встречаются у многих детей. Поэтому необходимо как можно скорее начинать исправлять недостатки в речи, ведь то, что кажется досадной мелочью сейчас, в дальнейшем может обернуться серьезными проблемами и наложить отпечаток на всю оставшуюся жизнь. Пренебрегая логопедическими занятиями в раннем возрасте и оставив все как есть, в будущем человек будет стесняться выступать публично или не сможет претендовать на определенные должности, будь то ведущий новостей, телекомментатор, летчик, артист, радиоведущий, педагог или любые другие вакансии, связанные с выступлениями перед аудиторией. В этой связи значение занятий с учителем-логопедом невозможно переоценить! Конечно, если момент упущен, все еще не поздно наверстать. Недостатки произношения поддаются коррекции, причем вне зависимости от возраста человека. Важно лишь обратиться к профессио-

нальному логопеду, составить программу занятий и определить примерные сроки достижения поставленной цели.

Достаточно часто встречаются на письме у учащихся младшего школьного возраста стойкие специфические ошибки. Ученик пропускает или неправильно читает и пишет слова, заменяет одну букву другой,



переставляет буквы и слоги, не дописывает слова. Возникновение ошибок, которые не связаны ни со снижением слуха и зрения, ни с пропусками занятий по болезни, обозначают термином

дисграфия.

Наблюдается не только расстройство письма, но и трудности в овладении письменной речью. Часто дисграфия сочетается с дислексией (нарушением чтения).

Бедность словарного запаса, неумение выразить свои мысли, лишённая логики речь, безграмотное письмо - вот те последствия, которые могут привести к диагнозу: дислексия или дисграфия.

Речевые отклонения оказывают огромное влияние на психологическое состояние школьника. Лучше не доверять завлекающим рекламам, которые обещают за десять уроков стопроцентно повысить грамотность, а обратиться к специалистам с проверенной методикой логопедической и психологопедической коррекции. Тогда благодаря регулярным занятиям достигаются ощутимые и значительные результаты, а психика школьника не подвергается стрессам и сверхнагрузкам. Вот почему так важно вовремя обратиться к учителю-логопеду.

Автор: учитель-логопед Горохова В.И.

Куда пойти учиться?



ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 39:

Мы поможем вам стать профессионалами и успешными людьми!

Это образовательное учреждение по-своему уникально. Впервые в отечественной системе среднего профессионального образования на базе Политехнического колледжа №39 (ГБОУ СПО ПК №39) разрабатывается система кластерного взаимодействия. Проще говоря, здесь апробируют модель «Школа - Колледж - ВУЗ - Предприятие», чтобы в ближайшем будущем внедрить ее в образовательных учреждениях Москвы и регионах России.

История возникновения нашего образовательного учреждения берет свое начало в 1885 году, когда в Москве было открыто Александровское мужское коммерческое училище.

В 1918 году на базе училища была создана Московская промышленно - экономическая школа. А в 1921 году она была преобразована в Первый промышленно - экономический техникум, позже переименованный в Московский химический политехникум им. Ленина. В 1976 году решением исполкома Моссовета он был объединен с Индустриальным техникумом, а в 1991 году Политехникум им. Ленина был преобразован в Московский Политехнический колледж. Нынешнее свое название - ГБОУ СПО Политехнический колледж №39 колледж получил не так и давно, произошло это в результате слияния и реорганизации трех учебных заведений:

Московского политехнического колледжа, Профессионального машиностроительного и радиотехнического профиля №329 и Профессионального училища №199.А в 2012 г. в состав Политехнического колледжа №39 вошел колледж малого бизнеса № 40. Таким образом, количество профессий и специальностей возросло. Полный спектр профессий и специальностей на сайте www.college39.ru

Политехнический колледж № 39 сегодня - это современное, динамично развивающееся учебное заведение. Колледж готовит специалистов, востребованных на рынке труда, в том числе по таким наукоемким и требующим высоко-го технического уровня оснащения мастерских и лабораторий специальностям как, например: Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники, Компьютерные системы и комплексы, Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, Технология



машиностроения, Рациональное использование природоохозяйственных комплексов, Технология производства и переработки пластических масс и эластомеров,

Аналитический контроль качества химических соединений.

Каждый студент может найти у нас занятия по своим интересам и склонностям. В колледже работают многочисленные кружки, студии и спортивные секции. Наша театральная студия «Бумеранг», театр песни «Млада», экологическое объединение «Ноосфера» и военно-патриотические объединения известны и за пределами колледжа. Ребята регулярно участвуют в разных конкурсах и соревнованиях. Так, например, команда колледжа заняла

второе место в чемпионате Лиги города Москвы по волейболу. Колледж занял первое место во II Олимпиаде по техническому творчеству «НАУКА-ТЕХНИКА-ПРОГРЕСС». Учащиеся колледжа приняли участие в Международном форуме «Роботы 2012», на котором был продемонстрирован робот - пожарный, созданный руками студентов. Этот проект-изобретение стал одним из призеров Форума.

Студенты колледжа проходят практику, выполняют курсовые работы и проекты на Кафедре химической технологии и новых материалов МГУ имени М.В.Ломоносова, в лабораториях НПО УНИХИМТЕК, проводят полевые и лабораторные исследования для Природного заказника «Воробьевы горы» и других особо охраняемых природных территорий Москвы.

Приходите к нам учиться! Мы поможем вам стать профессионалом и просто успешным человеком!

В современном мире мы достаточно однообразно проводим свободное время. Часто возникает вопрос, чем заняться после школьных занятий? Такой же вопрос возникает и у родителей. Многие предпочитают компьютерные игры и соцсети... и для многих это единственный способ проведения досуга. Но есть еще и другая реальная жизнь, про которую многие даже не догадываются. Давно ли вы делали что-то своими руками? Я говорю про кружки и секции, ведь это очень интересно, а так же полезно, занимательно и точно пригодится в жизни. Компьютерные игры забирают у нас все свободное время, а что вспомним потом? Переписку с виртуальным другом или тот самый хет-шот в CS.

Я в свои школьные годы занимался в разных кружках и спортивных секциях. Ведь быть здоровым сильным и уметь делать что-либо своими руками - это дает чувство самодостаточности и



моральное удовлетворение. Тебя уважают и ценят друзья и близкие, которые реально могут помочь в любом начинании, а не виртуальные «герои», которые зачастую мало общего имеют с «оригиналом». Однако процесс поиска интересующего кружка или секции занимал очень много времени, благо есть интернет. Но ведь надо захотеть!

Школьные кружки и секции знают все, и на страницах этой газеты выходила не одна статья об этом, но что есть интересного в нашем районе?

Я решил помочь вам и узнал про все ближайшие клубы, кружки и секции рядом с нами. Надеюсь, вам эта информация будет полезной.

ГБУ «Даниил»

Адрес: ул. Люсиновская, д. 53
Телефон: 8 499 237-90-40

- Кружки и секции:
- Студия классической гитары (с 7 лет)
 - Эстрадно-цирковая студия
 - Хореографическая студия
 - Фитнес
 - Студия «ВИА» (вокально - инструментальный ансамбль)
 - ИЗОстудия
 - Фотостудия
 - Литературно познавательный клуб
 - Киноклуб
 - Театральная студия «Вдохновение»
 - Эстрадное фортепьяно
 - Клуб исторической реконструкции «Рунеар»
 - Йога
 - Студия «Суть времени»
 - Студия гитара + вокал



Вход, как и весь центр, очень ярко раскрашен, что создаёт впечатление, что мы попадаем в сказку.

Вы будете приятно удивлены, насколько много у вас кружков в районе. А вы о них даже не слышали! Желаю вам удачи в ваших творческих делах!!!

ГБОУ ЦДТ «Логос»

Адрес: 3-й Павелецкий проезд, 7, к.4
Телефон: 8-499-235-65-46

- Кружки и секции:
- Мастерская кукол (с 2х лет 4 года)
 - ИЗОстудия (4-7 с сентября)
 - Кружок бисероплетения (с первого класса)
 - Театральная студия «В гостях у сказки» (с 4 лет)
 - Фольклорный ансамбль (с 4 лет)
 - Игротека (для всех возрастов очень много настольных игр)
 - Английский язык (ведётся работа по созданию)

В этом центре я занимался сам, и у меня остались очень хорошие впечатления. Сейчас в здании прошла реконструкция и он оставляет очень хорошее впечатление. Еще хочу отметить хорошую работу преподавателей, которые на протяжении большого количества лет работают в центре (Я посещал этот центр с 7 по 11 класс, и был очень доволен проводимым там временем).



ГБУ Территориальный центр социального обслуживания «Донской»

Адрес: ул. Шаболовка, дом 50.

Телефон: 8-495-633-00-52

Для детей в отделении организованы:

- лекции
- экскурсии
- тематические викторины
- кружковая работа
- тематические и литературные вечера
- выставки детского творчества
- концерты и дискотеки
- посещение кинотеатров
- спортивные игры
- гимнастика
- оздоровительные пешие прогулки
- индивидуальные и групповые психологические консультации
- психологические игры
- занятия в сенсорной комнате



В центре в каникулярное время работает детский городской лагерь. Этот центр самый близкий из досуговых центров для школьников учащихся первого корпуса.

Дети из социально не защищенных семей могут посещать центр бесплатно.

Автор: Студент-практикант Протонин М.Ю.



Дорогие ребята, а что интересно вам? Чем вы увлекаетесь в свободное время?

Портал государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы pgu.mos.ru и Департамент образования города Москвы предлагают вам новую электронную услугу. Теперь вы можете выбрать желаемое учреждение дополнительного образования и подать в него заявление через интернет, не тратя времени на поиски подходящего кружка или секции! Осталось только определиться, что интереснее: наука или спорт, военная тематика или культурология, походы или художественное творчество.

Конкурс «Лучшая кормушка для птиц»

В январе в дошкольном отделении ГБОУ СОШ № 547 проводился конкурс на лучшую кормушку для птиц.

Родители и дети проявили неожиданную творческую активность. 24 января 2013г. были подведены итоги конкурса, в результате которых были определены победители и номинанты.

Результаты конкурса превзошли все ожидания. Коллектив дошкольного отделения надеется на дальнейшее тесное сотрудничество родителей и педагогов и поздравляет победителей и всех участников конкурса.

ПОЗДРАВЛЯЕМ



ПОБЕДИТЕЛИ:

- Хоменков Архип (5 гр.);
- Минина Анастасия (2 гр.);
- Бидаш Олеся (6 гр.).



Автор: психолог дошкольного отделения Лучшева С.Я.



Я хочу стать Художником!



Я учусь в 3 б классе и хочу стать художником. Мне нравится рисовать животных, природу и героев из мульт-

фильмов. Сначала меня учил рисовать папа, а сейчас я хожу еще и на кружок рисования в нашей школе к Татьяне Александровне Сверчковой. Когда я пришла к ней на занятия, меня очень удивило, что можно использовать в рисунке обычные листы и получился очень оригинальный и красивый рисунок. И после этого я окончательно решила стать художником.



В своем увлечении рисованием я не одинока, со мной занимаются в кружке Аля, Катя, Мила и другие дети, и у многих очень хорошо получается. Нам нравится рисовать, потому, что в рисунке нет границ, все ограничивается лишь твоей фантазией, а не размером бумаги. Когда я вырасту и научусь создавать большие и красивые картины, я хочу учить детей рисовать. Это интересно, красиво и увлекательно.

Автор: Кристина Гопп, 3б



Мои увлечения

Я увлекаюсь каратэ. Летом я на три смены ездил в лагерь, организованный федерацией каратэ, где получил жёлтый пояс. Карате в лагере - это ежедневные тренировки в зале и на улице. Вокруг природа, лес и все, что нужно для занятий.



На секцию каратэ-до в нашей школе я хожу уже второй год. За это время у меня уже жёлтый пояс! Я знаю множество различных кат. Мне очень нравится этот вид спорта, а главное, появилось стремление достичь в нем высоких результатов. Сейчас готовлюсь к

сдаче на оранжевый пояс, это будет уже в апреле. Каратэ развивает не только мышцы, это еще и духовная дисциплина, которая помогает тебе понять себя. В этом спорте у меня много планов, и цель — получить чёрный пояс.

После занятий карате в лагере мы на автобусах выезжали в лес играть в пейнтбол. Раньше я не играл в эту игру, но, оказывается, это так увлекательно!

Кроме каратэ у меня ещё много различных интересов. Второй год хожу на большой теннис, который отлично развивает быстроту реакции и координацию движений.

А недавно я попробовал свои силы

в танцах. На Новогоднем концерте в составе ансамбля «Шанс» танцевал танец «Ковбой». Было здорово, всем очень понравилось.

А чем увлекаешься ты?

Автор: Касатонов Никита, 2б



Адрес: 115191. г.Москва,
ул. Малая Тульская, д. 15
Телефон: (495)958-40-88
Эл. почта: otr547@mail.ru
Сайт: <http://www.547.ru/>